

To the pupils and staff of St Aloysius' College, Glasgow

SERENITY

for mixed voices & organ

Latin text by ST THOMAS AQUINAS
English text attrib REINHOLD NIEBUHR

Music by
JAMES MACMILLAN
(b 1959)

$\text{♩} = c72$

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

ORGAN

$\text{♩} = c72$

f

Ped *ad lib* ★

p legato

O sa - lu -

p legato

O sa - lu -

p legato

O sa - lu -

p legato

O sa - lu -

pp legato

★ Pedals may be used at performer's discretion; alternatively the piece may be played entirely on manuals, omitting notes within ().

8

- ta - ris Hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis

- ta - ris Hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis

- ta - ris Hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis

- ta - ris Hos - ti - a Quæ cœ - li pan - dis

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

12

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

os - ti - um. Bel - la pre - munt hos -

15

- ti - li - a; Da ro - bur, da ro - bur

- ti - li - a; Da ro - bur, da ro - bur

- ti - li - a; Da ro - bur, da ro - bur

- ti - li - a; Da ro - bur,

mf

mp

18

fer aux - i - li - um. God grant me the se -

fer aux - i - li - um.

fer aux - i - li - um.

fer aux - i - li - um.

p *mp* ★

p

p

p

pp

★ Grace notes always on the beat

21

S

- re - ni - ty to ac - cept the things I can - not - change;

p

24

espress

f *mf*

cour - age to change the things I can, and wis - -

27

pp

- dom to know the dif - - - fe - rence.